**ادارة الخطط والبرامج الدراسية**

**نموذج ( 5)**

**مختصر توصيف المقرر**

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:**  | البلاغة القرآنية والنبوية |
| **رقم المقرر:** | عرب  |
| **اسم ورقم المتطلب السابق:** | لا ينطبق |
| **مستوى المقرر:** | المستوى السابع |
| **الساعات المعتمدة:** | ثلاث ساعات |
|  | **Module Title:** |
|  | **Module ID:** |
|  | **Prerequisite:** |
|  | **Level:** |
|  | **Credit Hours:** |

**وصف المقرر : Module Description**

|  |  |
| --- | --- |
| يحتوي المقرر على موضوعين أساسيين هما :أولاً: البلاغة القرآنية وتشمل الجانب التاريخي والجانب الاسلوبي والجانب التطبيقي بالإضافة إلى القصة القرآنية والاعجاز القرآني وآراء العلماء فيه وفضل القرآن الكريم على اللغة العربية .ثانيا : البلاغة النبوية وتشمل : طبيعة البلاغة النبوية , أسباب بلاغة الرسول صلى الله عليه وسلم وفصاحته , خصائص وأسلوب الحديث النبوي , الأساليب الخبرية والإنشائية , التشبيه والتمثيل , الكناية والتعريض , صور من كلامه صلى الله عليه وسلم في ضوء أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم( الخطبة , الحوار , القصة , الرسائل , الأدعية ) |  |

**أهداف المقرر : Module Aims**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **تكشف أسرار التعبير القرآني ، وجمال التعبير فيه**  |  |
| 2 | **تعرف قضية الإعجاز القرآني ، وأقوال العلماء ، والقول الصحيح فيه .** |  |
| 3 | **تحلل النصوص القرآنية بلاغيا لاستخراج ما بها من أسرار بلاغية .** |  |
| 4 | **تعرف المصدر الثاني للتشريع وما فيه من صور بلاغية.** |  |
| 5 |  **تحدد الفرق بين بلاغته صلى الله عليه وسلم وبلاغة العرب المتمثلة في شعرهم ونثرهم .** |  |
| 6 | **تحدد المفاهيم الرئيسية للبلاغة القرآنية .** |  |

**مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)**

يفترض بالطالبة بعد دراستها لهذا المقرر أن تكون قادرة على أن :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **- تصف أهم مميزات اللغة العربية وخصائص القصة القرآنية .** |  |
| 2 | **- تحلل النصوص القرآنية تحليلا بلاغيا شاملا.** |  |
| 3 | - تكتسب القدرة على الاستقصاء والتحليل والنقد  |  |
| 4 | 7- تحلل الاحاديث النبوية تحليلا بلاغيا شاملا |  |
| 5 | **- تطبق القواعد البلاغية على النصوص القرآنية والأحاديث النبوية .** |  |

**محتوى المقرر**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| قائمة الموضوعات(Subjects) | عدد الأسابيع(Weeks) | ساعات التدريس (Hours) |
| 1ـ الجانب التاريخي : أسباب النزول ، التدوين ، اللغة . | 1 | 3 |
| 2ـ الجانب الأسلوبي : التناسب بين الألفاظ والآيات والفواصل والسور . | **2** | **6** |
| 3ـ الجانب التطبيقي ويتضمن نصوصاً مختارة من القرآن الكريم ودراستها وتحليليها بيانيا للكشف عن أسرار التعبير القرآني . | 1 | 3 |
| 4ـ الإعجاز القرآني وآراء العلماء فيه .  | 1 | 3 |
|  فضل القرآن الكريم على اللغة العربية . القصة القرآنية . | 1 | 3 |
| بلاغة الحديث النبوي وأسبابها من خلال بلاغة الكلام والمتكلم | 1 | 3 |
| أسلوب الحديث وخصائصه  | 1 | 3 |
| فصاحته صلى الله عليه وسلم من خلال فصاحة الكلمة والمتكلم | 1 | 3 |
| الأساليب الإنشائية و الخبرية في الحديث النبوي الشريف | 1 | 3 |
| التشبيه والتمثيل والكناية والتعريض في الحديث النبوي الشريف | 1 | 3 |
| الطباق والمقابلة في الحديث النبوي الشريف  | **1** | **3** |
| صور من كلامه صلى الله عليه وسلم في ضوء التحليل البلاغي(القصة – الخطبة – الحوار – الرسائل – الأدعية ) | **2** | **6** |
| المجموع | **14** | **42** |

**الكتاب المقرر والمراجع المساندة:**

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الكتاب المقرر****Textbook title** | مدخل إلى البلاغة النبوية  |
| **اسم المؤلف (رئيسي)****Author's Name** | حلمي محمد القاعود |
| **اسم الناشر****Publisher** | الرياض - دار النشر الدولي -الطبعة الأولى |
| **سنة النشر****Publishing Year** | 1432هـ |
| **اسم المرجع (1)****Reference (1)** |  **مدخل إلى البلاغة القرآنية ـ**  |
| **اسم المؤلف****Author's Name** | **د. حلمي محمد القاعود** |
| **اسم الناشر****Publisher** | **دار النشر الدولي ـ ط1 ـ الرياض ـ** |
| **سنة النشر****Publishing Year** |  |

1- إعجاز القرآن والبلاغة النبوية د/ مصطفى صادق الرافعي – دار الفكر العربي

2- البلاغة النبوية : د/ أحمد الشرباصي

3- أضواء على البلاغة النبوية :د/ ابراهيم الجحلي – مكتبة الرشد 2004م