**وكالة الجامعة للشؤون التعليمية**

**إدارة الخطط والبرامج الدراسية**

**نموذج ( 5)**

**مختصر توصيف المقرر**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **اسم المقرر:** | الأدب الجاهلي | |
| **رقم المقرر:** | عرب 112 | |
| **اسم المتطلب السابق ورقمه:** | لا يوجد | |
| **مستوى المقرر:** | المستوى الأول | |
| **الساعات المعتمدة:** | 3 ساعات | |
|  | | **Module Title:** |
|  | | **Module ID:** |
|  | | **Prerequisite:** |
|  | | **Level:** |
|  | | **Credit Hours:** |

**وصف المقرر : Module Description**

|  |  |
| --- | --- |
| يُعنى بتحديد العصر الجاهلي ، وأثر الأسواق العربية في الأدب العربي،وراية الشعر الجاهلي وتدوينه ، وموضوعات الشعر الجاهلي وخصائصه من خلال النصوص الشعرية في ( الفخر والمدح والوصف .....)مع دراسة مدارس الشعر الجاهلي ( شعر المعلقات ، شعر الصعاليك ، مدرسة عبيد الشعر ، الشعراء الفرسان ) أهم وشعراء تلك المدارس ، كما يدرس النثر الجاهلي، وخصائصه : وصور النثر الجاهلي ( الخطابة ، والأمثال ، والحكم ، وسجع الكهان ، والوصايا، والنصائح). |  |

**أهداف المقرر : Module Aims**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | تعريف الطالبة بالأدب العربي ومفهوم العصر الجاهلي . |  |
| 2 | تعريف الطالبة بموضوعات الأدب في هذا العصر ، وخصائصه ومدى تصويره لحياة العرب آنذاك . |  |
| 3 | مناقشة حركة الرواية والتدوين . |  |
| 4 | مناقشة قضية الشك والانتحال للأدب الجاهلي . |  |
| 5 | تنمية الذوق الفني لدى الطالبة من خلال الدراسة التطبيقية لبعض نصوص الأدب الجاهلي . |  |

**مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)**

يفترض بالطالبة بعد دراستها لهذا المقرر أن تكون قادرة على:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | تتعرف إلى أسلوب حياة الجاهليين بما يحمله من مثالب ومكارم ومتناقضات كما يصورها أدبهم من شعر ونثر. |  |
| 2 | تتعرف إلى أهم خصائص وسمات وأغراض أدب هذا العصر. |  |
| 3 | تستطيع قراءة الأدب الجاهلي وتتذوق جمالياته. |  |
| 4 | تقارن بين قيم وأخلاق هذا العصر وما جاء به الإسلام . |  |
| 5 | ترتقي بمهاراتها التحليلية في تذوق النصوص الأدبية الخاصة بالعصر الجاهلي ، وتجلية ما تحتويه من خصائص ، وسمات فنية0 |  |

**محتوى المقرر** (يتم تعبئتها باللغة المعتمدة في التدريس)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| م | **قائمــــــــــــــــــــة الموضـــــــــــــــــــــــــــــوعات** | عدد الأسابيع | ساعات  التدريس |
| 1 | **تمهيد** :لدراسة الأدب وتاريخه ويشمل  **1- تطور مفهوم (أدب )**  2-لمحة عن تاريخ الأدب وعصوره ، ومناهجه | 2 | 6 |
| 2 | ثانيًا : ا**لأدب في العصر الجاهلي ويشمل النقاط التالية** :  أ-اللغة العربية : النقوش ونشأة الكتابة – اللهجات العربية – نشأة الفصحى وسيادة لهجة قريش  ب- رواية الشعر الجاهلي : رواية العرب للشعر -التدوين– قضية الانتحال – أهم مصادر الشعر الجاهلي 0 | 3 | 9 |
| 3 | **خصائص الشعر الجاهلي :**   * **نشأة الشعر الجاهلي وتفاوته بين القبائل - الشعر الجاهلي شعر غنائي - أغراض الشعر الجاهلي0** * **دراسة معلقة زهير بن أبي سلمى 0** | 2 | 6 |
| 4 | **\_ الخصائص المعنوية واللفظية للشعر الجاهلي**  **\_ قصيدة الخنساء في رثاء صخر** | 3 | 9 |
| 5 | * **تراجم لبعض الشعراء من هذا العصر 0** * **حياة الشعراء الصعاليك ، وأهم شعرائهم0** * **القصيدة التائية للشنفري :**   **ألا أم عمرو أجمعت فاستقلت وما ودعت جيرانها إذ تولت** | 2 | 6 |
| 6 | **ثانيا : النثر الجاهلي وفنـــــــــــــــونه**  **- " الخطابة – الحكم – الأمثال"0**  **- تطبيقات** منهجية على فنون النثر **عن طريق** تحليل بعض النصوص النثرية **ذات الصلة** بالموضوعات المطروحة للدراسة : "خطبة قس بن ساعدة - وصية ذي الإصبع العدواني لابنه أُسيد – وصية أعرابية لابنتها ليلة زفافها "0 | 2 | 6 |

**الكتاب المقرر والمراجع المساندة:** (يتم تعبئتها بلغة الكتاب الذي يدرس)

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الكتاب المقرر**  **Textbook title** | **في تاريخ الأدب الجاهلي** |
| **اسم المؤلف (رئيس)**  **Author's Name** | **د/ علي الجندي** |
| **اسم الناشر**  **Publisher** | **دار غريب ( القاهره)** |
| **سنة النشر**  **Publishing Year** |  |
| **اسم المرجع (1)**  **Reference (1)** | **تاريخ الأدب العربي ( العصر الجاهلي )** |
| **اسم المؤلف**  **Author's Name** | **د/ شوقي ضيف** |
| **اسم الناشر**  **Publisher** | **دار المعارف** |
| **سنة النشر**  **Publishing Year** | **2004** |