**وكالة الجامعة للشؤون التعليمية**

**إدارة الخطط والبرامج الدراسية**

**نموذج ( 5)**

**مختصر توصيف المقرر**

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:**  | علم البيان(1) |
| **رقم المقرر:** | عرب 213 |
| **اسم المتطلب السابق ورقمه:** | لا ينطبق |
| **مستوى المقرر:** | المستوى الثالث |
| **الساعات المعتمدة:** | ساعتان |
|  | **Module Title:** |
|  | **Module ID:** |
|  | **Prerequisite:** |
|  | **Level:** |
|  | **Credit Hours:** |

**وصف المقرر : Module Description**

|  |  |
| --- | --- |
| يعنى هذا المقرر بنشأة علم البيان وتطوره ، مفهوم علم البيان وعناصره ، التشبيه: مفهومه ، أركانه ، أقسامه : (من ناحية الطرفين ، الوجه ، الأداة ، ) التشبيه الضمني والمقلوب والتمثيلي ، والقريب المبتذل والبعيد الغريب ورأي عبد القاهر الجرجاني ، معايير الحسن والقبح ، والفرق بين التشبيه والتشابه .  |  |

**أهداف المقرر : Module Aims**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | معرفة طبيعة اللغة الفنية وخصائص التراكيب البلاغية . |  |
| 2 | إدراك مدار الإعجاز القرآني الذي قامت نظرات البلاغيين ومؤلفاتهم حول وصفه . |  |
| 3 | معرفة مباحث هذا العلم من خلال نصوص قرآنية وأحاديث نبوية وأشعار عربية ونثر عربي. |  |
| 4 | تحديد القواعد والنظريات وبعض المواقف المتعلقة بهذا الموضوع. |  |
| 5 | تحديد خصائص علم البيان |  |

**مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)**

يفترض بالطالبة بعد دراستها لهذ المقرر أن تكون قادرة على أن :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 |  تعرف المفاهيم البلاغية مثل بلاغة وتشبيه وغيرها. |  |
| 2 | تميز بين أركان التشبيه المختلفة , وأقسامه . |  |
| 3 | تستخرج المواضع الجمالية في النصوص المختلفة . |  |
| 4 | تحدد القواعد والنظريات الخاصة بالتشبيهات. |  |
| 5 | تكتسب ملكة الذوق من خلال تحليل النصوص الأدبية. |  |

**محتوى المقرر**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| قائمة الموضوعات(Subjects) | عدد الأسابيع(Weeks) | ساعات التدريس (Hours) |
| **ـ تعريف علم البيان مع شرحه .****مفهوم الصورة وتطبيقاتها بين القديم والحديث .** | 1 | 2 |
| **ـ التشبيه :** **تعريفه، تأثيره في النفس، أسباب تأثير التمثيل .** | 1 | 2 |
| **أركان التشبيه .** | 2 | 4 |
| **طرفا التشبيه؛ من حيث المحسوس والمعقول: تشبيه محسوس بمحسوس، تشبيه معقول بمعقول، تشبيه المحسوس بالمعقول، تشبيه المعقول بالمحسوس .** | 1 | 2 |
| **طرفا التشبيه، الطرفان مركبان، المشبه مفرد والمشبه به مركب، المشبه مركب والمشبه به مفرد .** | 1 | 2 |
| **طرفا التشبيه؛ من حيث الإفراد والتركيب: الطرفان مفردان، الطرفان مقيدان** | 1 | 2 |
| **وجه الشبه، الحسي والعقلي، المفرد والمركب، بديع المركب الحسي، المركب العقلي، وجه الشبه المتعدد؛ الحسي ، العقلي، المختلف .** | 1 | 2 |
|  **مفصل ومجمل** | 1 | 2 |
| **أداة التشبيه . أقسام التشبيه باعتبار الأداة،**  | 1 | 2 |
| **التشبيه المؤكد والمرسل،** | 1 | 2 |
| **أغراض التشبيه - أقسام التشبيه باعتبار الغرض .** | 1 | 2 |
| **التشابه، أقسام التشبيه باعتبار طرفيه،** | 1 | 2 |
| **أقسام التشبيه باعتبار الوجه إلى تمثيل وغير تمثيل** | 1 | 2 |
| المجموع | 14 | 28 |

**الكتاب المقرر والمراجع المساندة:**

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الكتاب المقرر****Textbook title** | تيسير علم البيان |
| **اسم المؤلف (رئيس)****Author's Name** | د. عزة أحمد مهدي |
| **اسم الناشر****Publisher** | دار النشر الدولي – الرياض |
| **سنة النشر****Publishing Year** | 1431هـ |
| **اسم المرجع (1)****Reference (1)** | البلاغة تطور وتاريخ |
| **اسم المؤلف****Author's Name** | شوقي ضيف |
| **اسم الناشر****Publisher** | دار المعارف الطبعة الثامنة |
| **سنة النشر****Publishing Year** | 1992م |

1- علم البيان في ضوء أساليب القرآن – عبد الفتاح لاشين – دار المعارف – 1974م

2- البلاغة فنونها وأفنانها – د.فضل حسن عباس – دار الفرقان – الطبعة الثانية - عمان 1417هـ.