**وكالة الجامعة للشؤون التعليمية**

**ادارة الخطط والبرامج الدراسية**

**نموذج ( 5)**

**مختصر توصيف المقرر**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **النقد العربي القديم.** | |
| **رقم المقرر:** | **ARAB** | |
| **اسم المتطلب السابق ورقمه:** | **لا يوجد** | |
| **مستوى المقرر:** | **السادس** | |
| **الساعات المعتمدة:** | **ساعتان** | |
|  | | **Module Title:** |
|  | | **Module ID:** |
|  | | **Prerequisite:** |
|  | | **Level:** |
|  | | **Credit Hours:** |

**وصف المقرر : Module Description**

|  |  |
| --- | --- |
| هو مقرر يبحث في نشأة النقد الأدبي وصلته بالعلوم الإنسانية وسماته عبر مختلف العصور، ونماذج من المواقف النقدية في هذه العصور وتأثره بالعلوم المختلفة، كما يدرس الاتجاهات النقدية المختلفة، واشهر القضايا النقدية، واهم السمات النقدية في أشهر البيئات النقدية .مثل: الأندلس عند أهم نقاده . |  |

**أهداف المقرر : Module Aims**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | تتعرف الطالبة إلى أهم الآراء التي قيلت في نشأة النقد. |  |
| 2 | تعرف أهم الاتجاهات والمذاهب والبيئات النقدية . |  |
| 3 | تدرك أهمية النقد في الارتقاء بالحياة الأدبية. |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |

**مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)**

يفترض بالطالبة بعد دراسته لهذه المقرر أن تكون قادرة على:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | تميز الطالبة بين النصوص الجيدة والرديئة وتتذوقها . |  |
| 2 | تصدر أحكاما موضوعية معللة . على بعض النصوص الأدبية |  |
| 3 | تحدد تأثير جهود النقاد القدامى في حركة النقد الحديث . |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |

**محتوى المقرر** (يتم تعبئتها باللغة المعتمدة في التدريس)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| قائمة الموضوعات | عدد الأسابيع | ساعات التدريس |
|  |  |  |
| نشأة النقد الأدبي في العصر الجاهلي وصلته بالعلوم الانسانية قيام النقد في هذا العصر على السليقة والطبع ، عرض نماذج تكشف عن طبيعة النقد في تلك الفترة . | 3 | 6 |
| النقد في صدر الاسلام وبني أمية ، موقف الرسول صلى الله عليه وسلم من الشعر وتقديره لدوره , نقد عمر للشعر وتذوقه نقد الخلفاء والولاة , نقد الشعراء – نقد الخاصة : العلماء والفقهاء وأهل الرأي – نقد النساء | 3 | 6 |
| النقد والثقافة : تأثير العلوم الداخلية على النقد , شيوع البديع في الكلام وظهور مذهب الصنعة النقد والأثر اليوناني | 2 | 4 |
| الاتجاهات النقدية عند ( ابن سلام ـ ابن طباطبا – الجاحظ – ابن قتيبة – ابن المعتز ، أبي هلال العسكري ) | 2 | 4 |
| الصراع النقدي حول ابي تمام (الآمدي) المعركة النقدية حول المتنبئ (الحاتمي – القاضي الجرجاني – الصولي – البديعي ) | 2 | 4 |
| أشهر القضايا النقدية : اللفظ والمعنى – السرقات الشعرية ــ القديم والحديث ــ مفهوم الشعر – الطبع والصنعة – عمود الشعر ــ الإعجاز القرآني.. الخ. | 2 | 4 |
| النقد في الأندلس ( ابن شهيد – حازم القرطاجني ) | 1 | 2 |
| المجموع | 15 | 30 |

**الكتاب المقرر والمراجع المساندة:** (يتم تعبئتها بلغة الكتاب الذي يدرس)

|  |  |
| --- | --- |
| اسم الكتاب المقرر  Textbook title | في النقد الأدبي. |
| اسم المؤلف (رئيس)  Author's Name | د/ السيد أحمد عمارة |
| اسم الناشر  Publisher | مكتبة الرشد |
| سنة النشر  Publishing Year | 1425هــ . |
| **اسم المرجع (1)**  **Reference (1)** | النقد العربي القديم. |
| **اسم المؤلف**  **Author's Name** | [رائد جميل عكاشة](http://www.neelwafurat.com/locate.aspx?mode=1&search=author1&entry=%D1%C7%C6%CF%20%CC%E3%ED%E1%20%DA%DF%C7%D4%C9)، [منذر ذيب كفافي](http://www.neelwafurat.com/locate.aspx?mode=1&search=author1&entry=%E3%E4%D0%D1%20%D0%ED%C8%20%DF%DD%C7%DD%ED)، [سامي يوسف أبو زيد](http://www.neelwafurat.com/locate.aspx?mode=1&search=author1&entry=%D3%C7%E3%ED%20%ED%E6%D3%DD%20%C3%C8%E6%20%D2%ED%CF) |
| **اسم الناشر**  **Publisher** | دار المسيرة للطباعة والنشر. |
| **سنة النشر**  **Publishing Year** | الطبعة الأولى ، 2011 م |

ملاحظة: يمكن اضافة مراجع اخرى بحيث لا تتجاوز 3 مراجع على الاكثر.