



2023

TPG-153



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

| |
|--|
| اسم المقرر: النصوص الأدبية 2 |
| رمز المقرر: ADB622 |
| البرنامج: ماجستير الآداب في الأدب والنقد |
| القسم العلمي: اللغة العربية |
| الكلية: التربية |
| المؤسسة: جامعة المجمعة |
| نسخة التوصيف: الأولى |
| تاريخ آخر مراجعة: 1442 / 4 / 16 |



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها 4
- ج. موضوعات المقرر 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق 6
- و. تقويم جودة المقرر 7
- ز. اعتماد التوصيف 8



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

| | | | |
|---|-------------------------------------|--|-------------------------------------|
| 1. الساعات المعتمدة: (2) | | | |
| 2. نوع المقرر | | | |
| أ- <input type="checkbox"/> متطلب جامعة | <input type="checkbox"/> متطلب كلية | <input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص | <input type="checkbox"/> متطلب مسار |
| ب- <input checked="" type="checkbox"/> إجباري | <input type="checkbox"/> اختياري | | |
| 3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثاني) | | | |
| 4. الوصف العام للمقرر | | | |
| <p>يتناول المقرر عددًا من النصوص ، في المدة الزمنية الواقعة بعد العصر العباسي حتى العصر الحديث مرورًا بالأندلسي، وذلك بغرض رصد تطور الشعر العربي ونثره ، والكشف عن الخصائص الفنية لكل عصر ، من خلال تطبيق مناهج النقد(التاريخي ، الاجتماعي ، النفسي ، الفني) والنظريات الحديثة: (تحليل الخطاب ، التناسق ، التلقي ، البنوية ، التداولية ، السيميائية)، كما يرجى من المقرر إتقان الطلاب فهم النصوص وتدوqها بالدراسة والتحليل ، ثم إصدار الأحكام الموضوعية.</p> | | | |
| 5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) | | | |
| النصوص الأدبية 1 | | | |
| 6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) | | | |
| لا يوجد | | | |
| 7. الهدف الرئيس للمقرر | | | |
| دراسة تطبيقية لمجموعة من النصوص الشعرية والسردية المتنوعة . | | | |

2. نمط التعليم:

| م | نمط التعليم | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|--------------------|-----------------------|--------|
| 1 | تعليم اعتيادي | 28 | % 75 |
| 2 | التعليم الإلكتروني | | %25 |
| 3 | التعليم المدمج | | |

| م | نمط التعليم | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|---|-----------------------|--------|
| | <ul style="list-style-type: none"> التعليم الاعتيادي التعليم الإلكتروني | | |
| 4 | التعليم عن بعد | | |
| | | | |

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

| م | النشاط | ساعات التعلم | النسبة |
|---|-----------------|--------------|--------|
| 1 | محاضرات | 28 = 14 × 2 | %100 |
| 2 | معمل أو إستوديو | | |
| 3 | ميداني | | |
| 4 | دروس إضافية | | |
| 5 | أخرى (تذكر) | | |
| | الإجمالي | 28 | %100 |

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

| الرمز | نواتج التعلم | رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-------|--|-----------------------------------|-------------------------------------|---|
| 1.0 | المعرفة والفهم | | | |
| 1.1 | معرفة أهم المناهج النقدية والنظريات الحديثة . | 2ع | 1- المحاضرات . 2- التعلم الذاتي. | 1- الاختبارات التحريرية والشفوية . |
| 1.2 | معرفة خطوات تحليل النصوص الأدبية تحليلاً فنياً صحيحاً . | 2ع | 3- الحوار والمناقشة. | 2- البحوث العلمية 3- الواجبات المنزلية |
| ... | | | | |
| 2.0 | المهارات | | | |
| 2.1 | توظيف هذه المناهج والنظريات في تحليل النص الأدبي . | 3م | 1- المحاضرات . 2- التعلم الذاتي. | 1- الاختبارات التحريرية والشفوية . |
| 2.2 | القدرة على نقد النصوص وتبني رأي نقدي مستند إلى أسس علمية موضوعية.. | 3م | 3- الحوار والمناقشة. | 2- البحوث العلمية |



| الرمز | نواتج التعلم | رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-------|--|---|--|---------------------------------------|
| 2.3 | التمييز بين المصطلحات الأدبية والنقدية من خلال تحليل النصوص. | م3 | | 3- الواجبات المنزلية |
| 3.0 | القيم والاستقلالية والمسؤولية | | | |
| 3.1 | القدرة على تحمل المسؤولية الفردية. | ق1 | التكاليف الفردية. | 1- تقويم التكاليف الفردية والجماعية . |
| 3.2 | القدرة على العمل ضمن فريق. | ق2 | التكاليف الجماعية. الحوار والمناقشة . | 2- الملاحظة. |
| ... | | | | |



ج. موضوعات المقرر:

| م | قائمة الموضوعات | الساعات التدريسية المتوقعة |
|-------|--|-------------------------------|
| 1 | دراسة تطبيقية لمجموعة من النصوص الأدبية الحديثة (شعرا ونثرا) . | 28 |
| 2 | | |
| | | |
| | المجموع | 28 |

د. أنشطة تقييم الطلبة:

| م | أنشطة التقييم | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|-----|--------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1 | المشاركة في القاعة والواجبات والبحوث | طوال الفصل | %30 |
| 2 | اختبار الأعمال الفصلية | في أثناء الفصل | %20 |
| 3 | الاختبار الفصلي | في نهاية الفصل | %50 |
| ... | | | |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

| | |
|---|------------------------------|
| <p>أولا : مصادر تراثية تأصيلية لرفع الذائقة الأدبية</p> <ul style="list-style-type: none"> . في سيمياء الشعر القديم لمحمد مفتاح . . تحليل الخطاب الشعري لمحمد مفتاح . . الشعر العباسي تطوره وقيمه الفنية لمحمد أبو الأنوار . . مناهج الدراسة الأدبية الحديثة من التاريخ إلى الحجاج، د. حسن مسكين . علم الأسلوب مبادئه وإجراءاته ، د صلاح فضل . الأسس الجمالية في النقد العربي د عز الدين إسماعيل . مدخل إلى مناهج النقد الأدبي ، مجموعة من المؤلفين ، ترجمة د. رضوان ظاظا. | <p>المراجع الرئيس للمقرر</p> |
| <p>http://www.al-mostafa.com/index.htm</p> <p>مكتبة المصطفى</p> <p>http://www.alwaraq.net/index</p> <p>موقع الوراق</p> <p>الجمعية العلمية السعودية للغة العربية</p> | <p>المراجع المساندة</p> |

| | |
|---|---------------------|
| <p>http://www.alukah.net/ الألوكة</p> <p>http://www.iwan.fajjal.com/ الإيوان</p> <p>http://www.alarabiyah.ws/ صوت العربية</p> <p>http://www.alfaseeh.com/vb/index.php شبكة الفصيح</p> <p>http://pdfbooks.net/vb/login.php منتديات الكتب المصورة (موقع) الشعر العربي (موقع) أوراق نقدية منتديات (أشعار العرب الاطلاع على موسوعة الشعر العربي</p> | |
| <p>الموسوعة الشعرية (CD) ممغنطة أقراص مضغوطة قاعات للفيديو قاعات للعرض المرئي دواوين الشعراء الموجودة على الإنترنت.</p> | المصادر الإلكترونية |
| | أخرى |

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

| متطلبات المقرر | العناصر |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> قاعة درس تستوعب العدد المسجل بالمقرر، مجهزة بأليات التقنية الحديثة. مكتبة تقليدية و إلكترونية شاشة عرض " بروجيكتور " لكل قاعة دراسية. | <p>المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> معمل حاسب آلي . توفير الإنترنت داخل القاعة . جهاز حاسب آلي مع شاشة عرض لكل قاعة دراسية. | <p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> أجهزة عرض. برامج لغوية تعليمية. مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية. | <p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p> |

و. تقويم جودة المقرر:

| طرق التقييم | المقيمون | مجالات التقييم |
|---------------------|----------|-------------------------|
| استطلاع الرأي | الطلاب | فاعلية التدريس |
| مراجعة تقييم الطلاب | القسم | فاعلية طرق تقييم الطلاب |



| طرق التقييم | المقيمون | مجالات التقييم |
|---------------|----------|--------------------------------|
| استطلاع الرأي | الطلاب | مصادر التعلم |
| الاختبارات | الأستاذ | مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر |
| | | أخرى |

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

| | |
|------------------|--------------|
| مجلس القسم | جهة الاعتماد |
| 13 | رقم الجلسة |
| 16 / 4 / 1442 هـ | تاريخ الجلسة |

