توصيف مقرر ( نقد2 )

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * **الكلية** | التربية في الزلفي | | |
| * **القسم الأكاديمي** | اللغة العربية | | |
| * **اسم المقرر** | نقد2 | * **رمز المقرر** | ARB462 |
| * **المستوى** | الثامن | * **عدد الساعات المعتمدة للمقرر** | 3 |
| * **هدف المقرر** | الوقوف على أهم النظريات والقضايا النقدية الحديثة، وقوفا تاريخيا وفنيا، والتعريف بأشهر أعلام النقد الحديث. | | |
| * **موضوعات المقرر** | التعريف بالمقرر وأهدافه، واستراتيجية تدريسه.  - نشأة النقد الحديث وعوامل ازدهاره، وعلاقته بالنقد القديم.  ثانيا: مصادر النقد الحديث:  موسوعات المناهج النقدية، معاجم المصطلحات النقدية، الكتب المتخصصة.  1 . الاتجاهات النقدية في الأدبيات (المدارس الأدبية):  الكلاسيكية، الرومانسية، الواقعية، الرمزية، مدارس أخرى.  2. النقد المرجعي/ مناهج النقد من الإنسانيات (العلوم الإنسانية):  المنهج التاريخي، المنهج النفسي، المنهج الاجتماعي، المنهج التكاملي).  - علم النفس/ النقد النفسي. -علم الاجتماع/ النقد الاجتماعي.  -علم المنطق/ الحِجاج الخطابي.  الميثولوجيا/ النقد الأسطوري.  3-النقد النصي/ مناهج النقد من اللسانيات (علوم اللغة الحديثة) -  البنيوية الشكلية-البنيوية الإنشائية.  التفكيكية.  - الأسلوبية.  4-النقد التفاعلي/ مناهج النقد بتفاعله مع التلقي والنسق والمقام:  نظرية التلقي-النقد الثقافي-النقد التداولي. | | |
| * **المراجع** | النقد الأدبي الحديث د/محمد زغلول سلام منشأة المعارف-مصر 1981م | | |

