توصيف مقرر ( نصوص3 )

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * **الكلية** | التربية في الزلفي | | |
| * **القسم الأكاديمي** | اللغة العربية | | |
| * **اسم المقرر** | نصوص3 | * **رمز المقرر** | ARB273 |
| * **المستوى** | الثالث | * **عدد الساعات المعتمدة للمقرر** | 2 |
| * **هدف المقرر** | تكوين الشخصية المستقلة للطلبة والقادرة على الحكم على النصوص بما يسهم في تنمية الذوق الأدبي لهم ، وبما يعلي من حسهم النقدي.  تحليل الطلبة للنصوص الأدبية في العصر العباسي شعرا ونثرا بصورة تمكنهم من معرفة ألوان الإبداع التي تحملها وجوانب الضعف التي تعتريها.  التعرف على كيفية تحليل النصوص السردية القديمة ممثلة في: القص على لسان الحيوان: كليلة ودمنة وأدب الكدية والاستجداء: المقامات. | | |
| * **موضوعات المقرر** | مقدمة عن المقرر وأهدافه وطرق تقويمه ومحتوياته وطرائق تحليل النصوص الأدبية .  دراسة ستة نصوص أدبية ( شعرية ونثرية ) من العصر العباسي ممثلة للموضوعات والاتجاهات . | | |
| * **المراجع** | دواوين الشعراء العباسيين ومصادر النصوص النثرية التي يختارها أستاذ المقرر  الشعر العباسي: تطوره وقيمه الفنية د. محمد أبو الأنوار مكتبة الشباب، القاهرة، مصر 1987م. | | |

