|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **نصوص2** |
| **رمز المقرر:** | **ARB 172** |
| **البرنامج:** | **اللغة العربية** |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربية** |
| **الكلية:** | **التربية بالزلفي** |
| **المؤسسة:** | **جامعة المجمعة** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 3](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 4](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 5](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 5](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف 5](#_Toc337798)

# 

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | | | | **2 ساعتان** | | | | | | | | | | | | |
| **2. نوع المقرر** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **أ.** | متطلب جامعة | |  | | متطلب كلية | | |  | **متطلب قسم** | | | | √ | أخرى |  |  |
| **ب.** | | **إجباري** | | | | **√** | اختياري | | |  |  | | | | | |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر:** | | | | | | | | | | | | **الثاني** | | | | |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت)  **أدب 1 ARB 151 - نصوص1 ARB 171** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **أدب 2 ARB 152** | | | | | | | | | | | | | | | | |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **المحاضرات التقليدية** |  | 70% |
| **2** | **التعليم المدمج** |  |  |
| **3** | **التعليم الإلكتروني** |  | 20% |
| **4** | **التعليم عن بعد** |  |  |
| **5** | **أخرى** |  | 10% |

**7. ساعات الاتصال** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| 1 | محاضرات | **28** |
| 2 | معمل أو إستوديو |  |
| 3 | دروس إضافية |  |
| 4 | أخرى (تذكر) |  |
|  | **الإجمالي** | **28** |

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر نصوصا أدبية من العصر الإسلامي والأموي؛ لتحليلها والكشف عن جوانب الإبداع فيها بما يتوافق مع تنمية ملكة التذوق عند الطلبة، وبما يجعلهم قادرين على الحكم على النصوص الأدبية، ويقوي شخصيتهم العلمية المستقلة. |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر |
| القدرة على الحكم على النصوص الأدبية بما يسهم في صقل وتنمية الذوق الأدبي لدى الطلبة، ويعلي من حسهم النقدي. |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | | **رمز**  **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج** |
| --- | --- | --- |
| 1 | **المعرفة والفهم** |  |
| 1.1 | أن يشرح المفاهيم الأساسية للنص الأدبي وعناصره ومصطلحاته. | ع 1 |
| 1.2 | أن يعرف التطورات الحديثة في مجال تحليل النصوص الأدبية في عصري صدر الإسلام والأموي. | ع 1 |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | أن يطبق المعارف والمهارات في تحليل النصوص الأدبية الإسلامية والأموية. | م 4 |
| 2.2 | أن يحلل النصوص الإبداعية شعرا ونثرا من الأدب في العصرين الإسلامي والأموي. | م 4 |
| **3** | **القيم** |  |
| 3.1 | الالتزام بالنزاهة والممارسات الأخلاقية. | ق 3 |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | مقدمة عن المقرر وأهدافه وطرق تقويمه ومحتوياته وطرائق تحليل النصوص الأدبية. | 4 |
| 2 | دراسة ستة نصوص أدبية (شعرية ونثرية) من فترة الأدب الإسلامي والأموي ممثلة للموضوعات الشعرية والاتجاهات. | 24 |
| **المجموع** | | 28 |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم** | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعرفة والفهم** | | |
| 1.1 | أن يشرح المفاهيم الأساسية للنص الأدبي وعناصره ومصطلحاته. | المحاضرات والتفاعل في نظام البلاك بورد وحل الواجبات والأنشطة والمشاركة في القاعة | الاختبارات الشفوية والتحريرية – الواجبات – البحوث العلمية  المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس |
| 1.2 | أن يعرف التطورات الحديثة في مجال تحليل النصوص الأدبية في عصري صدر الإسلام والأموي. |
| **2.0** | **المهارات** | | |
| 2.1 | أن يطبق المعارف والمهارات في تحليل النصوص الأدبية الإسلامية والأموية. | تكليف الطلبة  المشاركة وحل الأسئلة على نظام البلاك بورد والأنشطة  المحاضرات والواجبات | الاختبارات الشفوية والتحريرية – الواجبات – البحوث العلمية  المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس |
| 2.2 | أن يحلل النصوص الإبداعية شعرا ونثرا من الأدب في العصرين الإسلامي والأموي |
| **3.0** | **القيم** | | |
| 3.1 | الالتزام بالنزاهة والممارسات الأخلاقية. | المحاضرات والتفاعل في نظام البلاك بورد وحل الواجبات والأنشطة والمشاركة في القاعة | المتابعة والأنشطة والتدريبات والأنشطة والتدريبات |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**  (بالأسبوع) | **النسبة**  **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | المشاركة (فردي ، جماعي) | مستمر | 10% |
| **2** | بحث ( فردي) | السابع | 10% |
| **3** | الاختبار الفصلي ( جماعي) | الثامن | 20% |
| **4** | الامتحان النهائي ( جماعي) | السادس عشر | 60% |
| **5** | المجموع الكلي |  | 100% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

# 

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| 1-متابعة الطلبة المتعثرين وإرشادهم.  2-توجيه الطلبة إلى الالتزام بالخطة الدراسية.  3-تقديم النصائح للطلبة تعينهم على التفكير والتدبر والبحث في المادة العلمية وليس الحفظ والتلقين.  4-حث الطلبة على الارتقاء بمستواهم العلمي من خلال القراءة المستمرة. |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المرجع الرئيس للمقرر** | -دواوين الشعراء ومصادر النصوص النثرية التي يختارها أستاذ المقرر.  -النص الشعري القديم وجماليات القراءة، د/ محمود علي عبد المعطي، الطبعة الأولى، دار النشر الدولي 2015م. |
| **المراجع المساندة** | -تاريخ الأدب العربي (العصر الإسلامي) د شوقي ضيف، دار المعارف 2003م.  -الأدب الإسلامي والأموي، د سامي يوسف أبو زيد، دار الميسرة 2012م.  -شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه د يحيى الجبوري، مؤسسة الرسالة1408 هـ.  -في الشعر الإسلامي والأموي، د. عبد القادر القط، دار النهضة العربية 1407هـ .  -تاريخ النقائض في الشعر العربي، د أحمد الشايب، دار النهضة المصرية 1954 م. |
| **المصادر الإلكترونية** | الفصول الافتراضية في البلاك بورد.  موسوعة الشعر العربي  مكتبـــة الأدب الرقميـــــــة والمواقع التعليميـــــة المتخصصــــــــة، وبرامــج مواقع الجامعـــات ذات الصلــــــــة بالموضوع.   * <http://www.al-mostafa.com/index.htm> مكتبة المصطفى * <http://www.alwaraq.net/index> موقع الوراق |
| **أخرى** | مكتبـــة الأدب الرقميــة والمواقع التعليميـــــة المتخصصــة، وبرامــج مواقع الجامعـــات ذات الصلــــــــة بالموضوع.  محركات البحث على الانترنت. |

## 

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**  (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | القاعات الدراسية المجهزة بأجهزة العرض والانترنت. |
| **التجهيزات التقنية**  (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | جهاز عرض + سبورة ذكية. |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) | الانترنت في المنصة. |

# 

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| فاعلية التدريس | الطلبة والرئيس المباشر | الاستبانات |
| حماس الأستاذ في تقديم المادة العلمية | الطلبة | الاستبانات |
| مصادر التعلم | الطلبة | الاستبانات |
| تشجيع الأستاذ للطلبة لتقديم أفضل ما يملكون | الطلبة | الاستبانات |
| تشجيع الأستاذ للطلاب على التفاعل في المحاضرة | الطلبة | الاستبانات |
| متابعة الأستاذ لتقدمي في المقرر | الطلبة | الاستبانات |
| قيام الأستاذ بمسؤولياته | الطلبة والرئيس المباشر | الاستبانات |

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** | مجلس القسم |
| **رقم الجلسة** | 23 |
| **تاريخ الجلسة** | 4/7/1442هـ |