|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **بلاغة 4** |
| **رمز المقرر:** | **ARB342** |
| **البرنامج:** | **اللغة العربية** |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربية** |
| **الكلية:** | **التربية بالزلفي** |
| **المؤسسة:** | **جامعة المجمعة** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 3](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 4](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 5](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 5](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف 5](#_Toc337798)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | | | | **ثلاث ساعات** | | | | | | | | | | | | |
| **2. نوع المقرر** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **أ.** | متطلب جامعة | |  | | متطلب كلية | | |  | متطلب قسم | | | | **√** | أخرى |  |  |
| **ب.** | | إجباري | | | | **√** | اختياري | | |  |  | | | | | |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر** | | | | | | | | | | | | **الخامس** | | | | |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت)  **بلاغة 3ARAB244** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **المحاضرات التقليدية** |  | 70% |
| **2** | **التعليم المدمج** |  |  |
| **3** | **التعليم الإلكتروني** |  | 20% |
| **4** | **التعليم عن بعد** |  |  |
| **5** | **أخرى** |  | 10% |

**7. ساعات الاتصال** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| 1 | محاضرات | 42 |
| 2 | معمل أو إستوديو | - |
| 3 | دروس إضافية | - |
| 4 | أخرى (تذكر) | - |
|  | **الإجمالي** | 42 |

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر: يعرض المقرر علم البيان من حيث تعريفه، مباحثه، منزلته، جهود العلماء فيه، كما يتناول التشبيه من ناحية تعريفه، أركانه، أدواته، أقسامه، والتعريف بالمجاز اللغوي وأنواعه والمجاز المرسل وعلاقاته، والاستعارة وأقسامها، والكناية تعريفها وأقسامها وبلاغتها والفرق بينها وبين التعريض. |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر |
| **-** أن يعرف الطالب فنون علم البيان المختلفة وكيفية إيراد المعنى في طرق مختلفة تتناسب مع مقتضيات الأحوال.  - أن يوضح الاتجاهات النظرية العامة والمناهج التطبيقية التي عرفها البلاغيون العرب المتقدمون.  -أن يستنبط أسرار الجمال من النصوص المختلفة.  -أن يتدرب على الاستقصاء والتحليل والموازنة بين الموضوعات.  -أن يوظف استخدام تقنية المعلومات والاتصالات المناسبة لجمع وتحليل المعلومات. |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | | **رمز**  **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج** |
| --- | --- | --- |
| 1 | **المعرفة والفهم** |  |
| 1.1 | معرفة مفهوم علم البيان والتشبيه وأقسامه وبلاغته. | ع2 |
| 1.2 | تذكر حقيقة الاستعارة وأنواعها، والكناية واقسامها وسر بلاغتها. | ع2 |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | استخراج أسرار الجمال في النص الأدبي من خلال مباحث علم البيان. | م4 |
| 2.2 | الاستدلال على إعجاز القرآن الكريم من الوجهة البيانية. | م4 |
| **3** | **القيم** |  |
| **3.1** | إظهار الثقة بالنفس والقدرة على القيادة. | ق2 |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| **1** | **التعريف بالمقرر، نبذة عن نشأة علم البيان.** | **3** |
| **2** | **التشبيه: تعريفه وأركانه، طرفا التشبيه، أداة التشبيه.** | **3** |
| **3** | **أقسام التشبيه باعتبار الطرفين. أقسامه باعتبار الأداة.** | **3** |
| **4** | **أقسام التشبيه باعتبار وجه الشبه. التشبيه المقلوب.** | **3** |
| **5** | **التشبيه الضمني. أغراض التشبيه . محاسن التشبيه وعيوبه.** | **3** |
| **6** | **المجاز العقلي وعلاقاته وبلاغته.** | **3** |
| **7** | **المجاز المرسل وعلاقاته وبلاغته.** | **3** |
| **8** | **الاستعارة: تعريفها، أقسامها (التصريحية – المكنية، الأصلية – التبعية)** | **3** |
| **9** | **أقسام الاستعارة باعتبار الملائم ومقتضيات السياق.** | **3** |
| **10** | **الاستعارة التمثيلية وبلاغتها.** | **3** |
| **11** | **مكانة الاستعارة من البلاغة.** | **3** |
| **12** | **الكناية وتعريفها وأقسامها.** | **3** |
| **13** | **بين الكناية والتعريض.** | **3** |
| **14** | **بلاغة الكناية ومقاماتها.** | **3** |
| **المجموع** | | **42** |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم** | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعرفة والفهم** | | |
| 1.1 | معرفة مفهوم علم البيان والتشبيه وأقسامه وبلاغته. | ــ المحاضرات.  - الحوار والمناقشة  - التعلم الذاتي.  -العصف الذهني. | -الاختبارات الشفوية والتحريرية.  -الواجبات.  -البحوث العلمية.  -المتابعة والملاحظة. |
| 1.2 | تذكر حقيقة الاستعارة وأنواعها، والكناية واقسامها وسر بلاغتها. |
| **2.0** | **المهارات** | | |
| 2.1 | استخراج أسرار الجمال في النص الأدبي من خلال مباحث علم البيان. | ــ المحاضرات.  - الحوار والمناقشة  - التعلم الذاتي.  -العصف الذهني. | -الاختبارات الشفوية والتحريرية.  -الواجبات.  -البحوث العلمية.  -المتابعة والملاحظة. |
| 2.2 | الاستدلال على إعجاز القرآن الكريم من الوجهة البيانية. |
| **3.0** | **القيم** | | |
| 3.1 | إظهار الثقة بالنفس والقدرة على القيادة. | - الحوار والمناقشة  - التعلم الذاتي.  -العصف الذهني | -فحص العروض التقدمية.  -البحوث العلمية.  -الواجبات. |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**  (بالأسبوع) | **النسبة**  **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **المشاركة (فردي، جماعي)** | مستمر | 10% |
| **2** | **بحث**  **( فردي)** | السابع | 10% |
| **3** | **الاختبار الفصلي ( جماعي)** | التاسع | 20% |
| **4** | **الامتحان النهائي ( جماعي)** | السادس عشر | 60% |
| **5** | **المجموع الكلي** | السادس عشر | 100% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

# 

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| أربع ساعات أسبوعية مفتوحة لكل طالب.  تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (الموهوبون، الضعفاء)  ويجب اتباع الآتي:   * متابعة القسم لأساتذته. * إقامة ندوات لتعريف الأساتذة بمثل هذه الواجبات.   النظر إلى الساعات المكتبية، وساعات الإرشاد بما يضمن التحفيز عليها. |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المرجع الرئيس للمقرر** | علم البيـــان، د. عبد العزيز عتيق. دار النهضة العربية 1405هـ-1985م. |
| **المراجع المساندة** | -أسرار البلاغة للإمام عبد القاهر الجرجاني، تحقيق محمود محمد شاكر / مطبعة المدني بالقاهرة، دار المدني بجدة.  -المثل السائر لابن الأثير، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. المكتبة العصرية-بيروت.  -التلخيص في علوم البلاغة للخطيب القزويني.  -التصوير البياني، د/محمد محمد أبو موسى. مكتبة وهبة. القاهرة.  - أفنان البيان، د/الشحات محمد أبو ستيت. مطبعة الأمانة. القاهرة. |
| **المصادر الإلكترونية** | * موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً. * عجائب من العربية. * فنون اللغة العربية.   <http://www.al-mostafa.com/index.htm>  <http://www.alwaraq.net/index>  <http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/>  <http://www.alukah.net/> |
| **أخرى** |  |

## 

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**  (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | 1. قاعة دراسية سعة (30) طالباً . 2. أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة. 3. مختبرات صوتية. 4. برامج لغوية تعليمية.   5- مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية. |
| **التجهيزات التقنية**  (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن25 مقعدا وينبغي توفير مالا يقل عن 4 معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة. |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) | -برامج تدريب لغوي.  -أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق. |

# 

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| فاعلية التدريس | الطلاب | التعرف على آراء الطالب في المقرر وما شاب العملية التدريسية من أخطاء. |
| فاعلية طرق تقييم الطلاب | هيئة التدريس | التشاور وتبادل الخبرات بين من يدرسون المقرر ذاته. |
| توظيف مواقع الإنترنت للإفادة من المواقع ذات الصلة بالمقرر. | قيادات البرنامج | استبانة رأي الخريجين. |
| مصادر التعلم | المراجع النظير | عرض نتائج عينة عشوائية من الطلاب على محكم خارجي. |

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** | مجلس القسم |
| **رقم الجلسة** | 23 |
| **تاريخ الجلسة** | 4/7/1442هـ |