|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | الأدب الحديث |
| **رمز المقرر:** | **ADB602** |
| **البرنامج:** | **ماجستير الآداب في الأدب والنقد** |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربية** |
| **المؤسسة:** | **جامعة المجمعة-كلية التربية بالزلفي** |
| **تاريخ اعتماد التوصيف:** | **16/4/1442هـ** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc39762791)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc39762792)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc39762793)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc39762794)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 3](#_Toc39762795)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc39762796)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc39762797)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc39762798)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 4](#_Toc39762799)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc39762800)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc39762801)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc39762802)

[2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة: 5](#_Toc39762803)

[ز. تقويم جودة المقرر: 5](#_Toc39762804)

[ح. اعتماد التوصيف 5](#_Toc39762805)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |
| --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** |  **ثلاث ساعات** |
| **2. نوع المقرر:** |
|  | [x] إجباري  | [ ] اختياري  |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر** |  **الفصل الثاني من السنة المنهجية للماجستير** |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت) **لا يوجـــــد** |
|  |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) **لا يوجـــــد** |
|  |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة**  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **المحاضرات التقليدية** |  | 80% |
| **2** | **التعليم المدمج**  |  | 10% |
| **3** | **التعليم الإلكتروني**  |  | - |
| **4** | **التعليم عن بعد**  |  | - |
| **5** | **أخرى**  |  | 10% |

**7. ساعات الاتصال** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| 1 | محاضرات | 42 |
| 2 | معمل أو إستوديو | - |
| 3 | حلقات بحث | - |
| 4 | أخرى (تذكر) | - |
| **الإجمالي** | 42 |

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر:يهدف هذا المقرر إلى التعريف بتاريخ التجديد الشعري مما قبل عصر النهضة إلى العصر الحديث، ومتناولاً النثر الأدبي في المملكة العربية السعودية والعالم العربي وأهميته، ومعرجا على أهم مدارس الأدب في العصر الحديث. |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر  |
| **إلمام الطالب بفنون الأدب العربي بمختلف الشعرية والنثرية مما قبل عصر النهضة إلى العصر الحديث.** |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | **رمز** **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج**  |
| --- | --- |
| 1 | **المعرفة والفهم** |  |
| 1.1 | **تعريف الطالب بأهمية الشعر والنثر الفني، ومكانتهما من الأدب.** | ع1 |
| 1.2 | **إلمام الطالب بسمات الشعر والنثر الفني في العصر الحديث.** | ع2 |
| 1.3 | **تعريف الطالب بمدارس الأدب الحديث.** | ع1 |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | **تعريف الطالب بمدارس الأدب الحديث.** | م1 |
| 2.2 | **إدراك أبعاد الشعر والنثر الفني في الأدب السعودي المضمونية والشكلية.** | م1 |
| 2.3 | **التعبير عن آرائه وأفكاره بحرية ووضوح.** | م2 |
| 2.4 | **استخدام تكنولوجيا المعلومات في البحث العلمي.** | م1 |
| **3** | **القيم** |  |
| 3.1 | **التحلي بالنزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية.** | ق3 |
| 3.2 | **إبداع طرق تفكير جديدة تسهم في تعزيز جودة الحياة للمجتمع.** | ق2 |
| 3.3 | **القدرة على التخطيط الاحترافي للتعلم المستمر والعمل المتخصص.** | ق1 |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | **تاريخ التجديد في الشعر العربي مما قبل عصر النهضة إلى العصر الحديث.** | 15 |
| 2 | **النثر الأدبي في المملكة العربية السعودية والعالم العربي.** | 12 |
| 3 | **مدارس الأدب الحديث.** | 15 |
| **المجموع** | 42 |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم**  | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعرفة والفهم** |
| 1.1 | **تعريف الطالب بأهمية الشعر الحديث والنثر الفني، ومكانته من الأدب.** | **1-إعداد الطلاب بعض المحاضرات في مفردات المقرر تحت إشراف الأستاذ.****2-إتاحة الفرصة للطلاب في المناقشة والمحاورة في مفردات المقرر.****3-أن يقوم الطالب بمراجعة بعض المعلومات؛ للاطمئنان على صحتها.** | **1-اختبار الأعمال الفصلية.****2-الاختبار الفصلي.****3-تنشيط الحوار، والتأكد من تحقق أهداف المقرر.****4-المقالات والبحوث.** |
| 1.2 | **إلمام الطالب بسمات النثر الفني في المملكة العربية السعودية والعالم العربي.** |
| 1.3 | **تعريف الطالب بمدارس الأدب الحديث.** |
| **2.0** | **المهارات** |
| 2.1 | **وصول الطالب إلى مصادر المادة العلمية للمقرر.** | **1-إعطاء الطالب فرصة للحديث أمام زملائه في موضوع من موضوعات المقرر.****2-مبادلة الطلاب الرأي في الطريقة المناسبة لتقديم مفردات المقرر.****استطلاع رأي الطلاب في المقرر، وجودة أداء الأستاذ.** | **1-مشروعات البحثية الجماعية.****2-تنظيم اللقاءات العلمية.****الأنشطة الصفية وغير الصفية.** |
| 2.2 | **إدراك أبعاد النثر الفني في الأدب السعودي المضمونية والشكلية.** |
| 2.3 | **التعبير عن آرائه وأفكاره بحرية ووضوح.** |
| 2.4 | **استخدام تكنولوجيا المعلومات في البحث العلمي.** |
| **3.0** | **القيم** |
| 3.1 | **التحلي بالنزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية.** | **1-المحاضرات.****2-العصف الذهني.****3-التعلم التعاوني.** | **1-الاختبارات الفصلية والنهائية.****2-البحوث.****2-المناقشة والحوار.** |
| 3.2 | **إبداع طرق تفكير جديدة تسهم في تعزيز جودة الحياة للمجتمع.** |
| 3.3 | **القدرة على التخطيط الاحترافي للتعلم المستمر والعمل المتخصص.** |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**(بالأسبوع) | **النسبة** **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **اختبار الأعمال الفصلية** | **الأسبوع الثامن -العاشر** | **50%** |
| **2** | **الاختبار الفصلي** | **نهاية الفصل** | **50%** |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| **الساعات المكتبية لأستاذ المقرر (ساعتان كل أسبوع على الأقل).****إعلان البريد الإلكتروني للطلاب لضمان التواصل المستمر بين الطالب والأستاذ.****إعلان جدول الأستاذ وساعاته المكتبية للطلاب.****التواصل عبر بريد القسم الإلكتروني على موقع الجامعة على الشبكة العالمية (الإنترنت).****تفعيل أمانة القسم في التنسيق بين الطالب والأستاذ عند الحاجة.** |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المراجع الرئيسة للمقرر** | **- في الأدب العربي السعودي "فنونه واتجاهاته ونماذج منه" د. محمد صالح الشنطي.** |
| **المراجع المساندة** | **- النثر الأدبي في المملكة العربية السعودية. د. محمد الشامخ.****- الأدب الحديث تاريخ ودراسات. د. محمد بن سعد بن حسين.** |
| **المصادر الإلكترونية** | * h**ttp://www.al-mostafa.com/index.htm**
* **مكتبة المصطفى**
* **http://www.alwaraq.net/index**
* **موقع الوراق**
 |
| **أخرى**  |  |

## 2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | **قاعة تدريسية يتوافر فيها 20 مقعدا، ومنصة تعليمية.** |
| **التجهيزات التقنية**(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | **شاشات عرض وسبورة ذكية.** |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) |  |

#

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| **فاعلية التدريس** | **الطلاب** | **استطلاع آراء الطلاب في تقويم أداء الأستاذ في لقاء مفتوح** |
| **فاعلية طرق تقييم الطلاب** | **هيئة التدريس** | **التشاور وتبادل الخبرات** |
| **مصادر التعلم** | **المراجع النظير** | **عرض نتائج عينة عشوائية من الطلاب على محكم خارجي** |

**مجالات التقويم** (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

**المقيمون** (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

**طرق التقييم** (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** | **مجلس القسم** |
| **رقم الجلسة** | 13 |
| **تاريخ الجلسة** | 16/ 4/ 1442هـ |