**وكالة الجامعة للشؤون التعليمية**

**ادارة الخطط والبرامج الدراسية**

**نموذج ( 5)**

**مختصر توصيف المقرر**

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:**  | الأدب المملوكي والعثماني والحروب الصليبية. |
| **رقم المقرر:** | **ARAB** |
| **اسم المتطلب السابق ورقمه:** | الأدب العباسيARAB212 |
| **مستوى المقرر:** | الخامس |
| **الساعات المعتمدة:** | ثلاث ساعات أسبوعيا . |
|  | **Module Title:** |
|  | **Module ID:** |
|  | **Prerequisite:** |
|  | **Level:** |
|  | **Credit Hours:** |

**وصف المقرر : Module Description**

|  |  |
| --- | --- |
| يعالج المقرر العصر الأدبي الممتد على سبعة قرون، وهي المسماة بعصور الانحطاط حيث ساد الضعف والتخلف مجالات الحياة المختلفة .ويتناول عصر الحروب الصليبية، وما ساد فيها من شعر حماسي يحث على الجهاد .ويركز على العصر المملوكي، ويستعرض نماذج شعرية يستنبط من خلالها مواطن الضعف وأسبابهويتعرض للحكم العثماني وما ساده من تأخر في نواحي الحياة السياسية والاجتماعية والأدبية .ويركز على خصائص الادب وفنونه وتحليل نماذج شعرية منه .ويعرض لمقارنة بين العصرين والخصائص الفنية المميزة لأدب كل عصر واستخلاص أهم الظواهر الأدبية .مع دراسة للاتجاهات الشعرية السائدة آنذاك، وتراجم لأهم شعراء العصرين .وتحليل بعض النماذج الأدبية المختلفة . |  |

**أهداف المقرر : Module Aims**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | التعرف إلى أهم معالم الحياة في العصرين المملوكي والعثماني.  |  |
| 2 | تحديد السمات الفنية لأدب العصرين:شعره ونثره. |  |
| 3 | تحليل نماذج شعرية ونثرية تنتمي لهذه الحقبة الأدبية . |  |
| 4 | دراسة لتراجم بعض شعراء وأدباء هذه الفترة . |  |
| 5 | القدرة على تقييم الأعمال الأدبية من حيث جودتها . |  |

**مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)**

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المقرر أن يكون قادرا على أن :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | يقارن بين الأدب في العصر المملوكي والعثماني وعصر الحروب الصليبية.  |  |
| 2 | يحدد سمات الكتابة الفنية في عصر المماليك. |  |
| 3 | يعلل ضعف الأدب في العصر العثماني. |  |
| 4 | يميز بين الموضوعات المختلفة للشعر في هذه العصور. |  |
| 5 | يقيّم بعض نماذج شعرية ونثرية في العصر العثماني من حيث مدى جودتها. |  |

**محتوى المقرر** (يتم تعبئتها باللغة المعتمدة في التدريس)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  قائمة الموضوعات (Subjects) | عدد الأسابيع(Weeks) | ساعات التدريس (Hours) |
| **أولا : عصر الحروب الصليبية وشعر الجهاد** | 1 | 3 |
| **ثانيا :العصر المملوكي:****- الظروف العامة لعصر المماليك سياسياً وعلمياً واجتماعياً .** | 1 | 3 |
| **- أغراض الشعر التقليدية، الفنون الشعرية المستحدثة؛ الشكلية والمعنوية . الخصائص الفنية العامة .** |  2 |  6 |
| **- ترجمة لبعض شعراء العصر : ( ابن نباتة المصري ، صفي الدين الحلي، التلعفري، الشاب الظريف ، البوصيري، عفيف الدين التلمساني ) .** |  2 |  6 |
| **- النثر في عصر المماليك؛ فنونه، وأبرز خصائصه الفنية، مع تعريف بأبرز أعلامه: ( الشهاب محمود الحلبي، صلاح الدين الصفدي، القلقشندي، ابن غانم المقدسي ) .** |  2 |  6 |
| **ثالثاً: الأدب في العصر العثماني*** **الظروف العامة للعصر سياسياً وفكرياً واجتماعياً في البلاد العربية زمن العثمانيين .**
 |  1 |  3 |
| * **أغراض الشعر وفنونه . خصائصه الفنية .**
 |  2 |  6 |
| * **ترجمة لبعض شعراء العصر : ( ابن النحاس الحلبي، ابن النقيب الحسيني، عبدالغني النابلسي) .**
 |  2 |  6 |
| * **النثر في عصر العثمانيين وأبرز خصائصه .**
 |  1 |  3  |
| **الإجمالي**  | 14 |  42 |

**الكتاب المقرر والمراجع المساندة:** (يتم تعبئتها بلغة الكتاب الذي يدرس)

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الكتاب المقرر****Textbook title** | مطالعات في الشعر المملوكي والعثماني. |
| **اسم المؤلف (رئيس)****Author's Name** | د. بكري شيخ أمين |
| **اسم الناشر****Publisher** | دار العلم للملايين |
| **سنة النشر****Publishing Year** | بدون تاريخ |
| **اسم المرجع (1)****Reference (1)** | الأدب في العصر المملوكي |
| **اسم المؤلف****Author's Name** | د.زغلول سلام |
| **اسم الناشر****Publisher** | دار المعارف |
| **سنة النشر****Publishing Year** | بدون تاريخ |

ملاحظة: يمكن اضافة مراجع اخرى بحيث لا تتجاوز 3 مراجع على الاكثر.