**ادارة الخطط والبرامج الدراسية**

**نموذج ( 5)**

**مختصر توصيف المقرر**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **اسم المقرر:** | علم المعاني 1 | |
| **رقم المقرر:** | ARAB | |
| **اسم المتطلب السابق ورقمه:** | لا ينطبق | |
| **مستوى المقرر:** | الخامس | |
| **الساعات المعتمدة:** | ساعتان | |
|  | | **Module Title:** |
|  | | **Module ID:** |
|  | | **Prerequisite:** |
|  | | **Level:** |
|  | | **Credit Hours:** |

**وصف المقرر : Module Description**

|  |  |
| --- | --- |
| يحتوي المقرر على أربعة مواضيع أساسية هي:  أولاً: نشأة البلاغة وتطورها ومفهوم خصائص بلاغة الكلمة والكلام والمتكلم .  ثانياً: **ـ مفهوم النظم وصداه في الدراسات القرآنية والدراسات الحديثة .**  ثالثاً : علم المعاني مفهومه وموضوعاته, وأحوال الإسناد الخبري , حذف أوذكر متعلقات الفعل مثل المفعول به .  رابعاً: أسلوب الحكيم والالتفات وضع المظهر وضع المضمر وعكسه |  |

**أهداف المقرر : Module Aims**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | - تستخرج أسرار الجمال في النص الأدبي قديمه وحديثه . |  |
| 2 | تكتسب ملكة الذوق من خلال الاستقصاء والتحليل والموازنة بين الموضوعات . |  |
| 3 | - تحدد طائفة من نصوص البحث البلاغي ممثلة لتلك المناهج والاتجاهات . |  |
| 4 | - تستخدم تقنية المعلومات والاتصالات المناسبة لجمع وتحليل الموضوعات . |  |
| 5 | - تميز قواعد علم المعاني . |  |
| 6 | تعرف الاتجاهات النظرية العامة والمناهج التطبيقية التي عرفها البلاغيون العرب المتقدمون من مباحث علم المعاني . |  |

**مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)**

يفترض بالطالبة بعد دراستها لهذا المقرر أن تكون قادرة على أن :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | تحلل النصوص لمعرفة ما بها من أسرار التقديم والتأخير والحذف والذكر ومعانيهما |  |
| 2 | تعرف النظريات المتعلقة بالإسناد الخبري |  |
| 3 | تحدد أهم مقومات نظرية النظم وصداه في الدراسات القرآنية . |  |
| 4 | تدرك ما يتعلق باسلوب الحكيم والالتفات |  |
| 5 | تدرك مفهوم المجاز العقلي وعلاقاته |  |

**محتوى المقرر**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| قائمة الموضوعات  (Subjects) | عدد الأسابيع  (Weeks) | ساعات التدريس  (Hours) |
| مفهوم الفصاحة والبلاغة ,فصاحة الكلمة , فصاحة الكلام ,فصاحة المتكلم بلاغة الكلام وبلاغة المتكلم | 1 | 2 |
| ـ مفهوم النظم وصداه في الدراسات القرآنية والدراسات الحديثة . | 2 | 4 |
| إيضاح علم المعاني : وبيان أبوابه وموضوعاته. | 1 | 2 |
| ـ أحوال الإسناد الخبري ، أغراض الخبر ، أضرب الخبر ، خروج الخبر عن مقتضى الظاهر. | 1 | 2 |
| المجاز العقلي وعلاقاته. | 2 | 4 |
| احوال المسند إليه ، ذكره ، حذفه ، تعريفه بالإشارة والموصول ، تنكيره ، تقديمه وتأخيره. | 2 | 4 |
| ـ أحوال المتعلقات ، حذف المفعول به ، تقديم المتعلقات على العامل . | 1 | 2 |
| ـ أحوال المسند ، ذكره ، حذفه ، إيراده فعلاً أو اسماً ، تعريفه ، تنكيره ، تقديمه . | 2 | 4 |
| ـ أسلوب الحكيم ـ الالتفات ، وضع المظهر وضع المضمر ، وضع المضمر وضع المظهر . التعبير عن المستقبل بلفظ الماضي ، وعن الماضي بلفظ المضارع . | 2 | 4 |
| المجموع | 14 | 28 |

**الكتاب المقرر والمراجع المساندة:**

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الكتاب المقرر**  **Textbook title** | القطوف الدواني في علم المعاني |
| **اسم المؤلف (رئيس)**  **Author's Name** | عبد الرحمن الطيب عبد الواحد |
| **اسم الناشر**  **Publisher** | مكتبة الرشد |
| **سنة النشر**  **Publishing Year** | 1429هـ |
| **اسم المرجع (1)**  **Reference (1)** | جواهر البلاغة |
| **اسم المؤلف**  **Author's Name** | السيد أحمد الهاشمي |
| **اسم الناشر**  **Publisher** | دار إحياء التراث – بيروت – الطبعة الثانية عشرة |
| **سنة النشر**  **Publishing Year** | بدون تاريخ . |

1- علم المعاني في ضوء أساليب القرآن – عبد الفتاح لاشين – دار المعارف – 1987م

2- خصائص التركيب – محمد أبو موسى – مكتبة وهبة – 1998م

3- علم المعاني – لدرويش الجندي

4- علم المعاني – عبد العزيز عتيق