**وكالة الجامعة للشؤون التعليمية**

**ادارة الخطط والبرامج الدراسية**

**نموذج ( 5)**

**مختصر توصيف المقرر**

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:**  | الأدب السعودي |
| **رقم المقرر:** | arab |
| **اسم ورقم المتطلب السابق:** | الأدب المملوكي والعثماني والحروب الصليبية |
| **مستوى المقرر:** | السابع |
| **الساعات المعتمدة:** |  ساعتان |
|  | **Module Title:** |
|  | **Module ID:** |
|  | **Prerequisite:** |
|  | **Level:** |
|  | **Credit Hours:** |

**وصف المقرر : Module Description**

|  |  |
| --- | --- |
| يعالج المقرر نشأة الأدب السعودي ونهضته وتطوره شعرا ونثرا .ويتناول عوامل نهضة الأدب السعودي من تعليم وطباعة ومكتبات وبعثات وغيرها .ويركز على اتجاهات الشعر الفنية المختلفة :الاتجاه المحافظ ( الكلاسيكي)،والاتجاه الابتداعي ( الرومانسي) ، وتيار التجديد (شعر التفعيلة وقصيدة النثر ) مع دراسة لأهم أعلام كل اتجاه ونماذج شعرية منه .ويتعرض بالدراسة لأهم الأجناس الأدبية النثرية كالمقالة والقصة القصيرة والرواية والمسرحية على أن يشمل ذلك دراسة نشأة هذه الأجناس وتطورها وأبرز خصائصها الفنية . |  |

**أهداف المقرر : Module Aims**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | التعرف إلى عوامل النهضة الأدبية في السعودية  |  |
| 2 | تحديد السمات الفنية لاتجاهات الشعر الفنية المختلفة  |  |
| 3 | تحليل نماذج شعرية ونثرية لكل اتجاه فني حديث . |  |
| 4 | دراسة لتراجم لأهم شعراء وأدباء الأدب السعودي . |  |
| 5 | القدرة على تقييم الأعمال الأدبية من حيث جودتها . |  |
| 6 |  |  |

**مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)**

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المقرر أن يكون قادرا على أن :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **يحدد عوامل النهضة الأدبية في السعودية** |  |
| 2 |  **يقارن بين الاتجاهات الفنية المختلفة .** |  |
| 3 | **يقف على العلاقة بين المدارس الأدبية الحديثة في السعودية ونظيراتها في مصر.** |  |
| 4 | **يميز بين الموضوعات المختلفة للشعر السعودي.** |  |
| 5 |  **يقيّم بعض نماذج شعرية ونثرية في الأدب السعودي من حيث مدى جودتها.** |  |

**محتوى المقرر** (يتم تعبئتها باللغة المعتمدة في التدريس)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| قائمة الموضوعات(Subjects) | عدد الأسابيع(Weeks) | ساعات التدريس (Hours) |
| **تمهيد : عوامل النهضة الأدبية في السعودية** | 1 | 2 |
| **أولا الشعر السعودي الحديث :****1ـ الاتجاه التقليدي المحافظ** **أغراضه وخصائصه** | 1 | 2 |
| **- ابن عثيمين****ــــ السنوسي .** |  2 |  4 |
| **2ـ الاتجاه التجديدي :****ــــ الشعر الوجداني ( الرومانسي)****أغراضه وخصائصه** |  1 |  2 |
| * **القصيبي ونماذج من شعره .**
 |  1 |  2 |
|  **ــــ الشعر الواقعي**  **مفهومه وخصائصه** |  1 |  2 |
| * **الشعر الرمزي**

**مفهومه ومظاهره** |  1 |  2 |
| * **طاهر زمخشري والشعر الرمزي.**
 |  1 |  2 |
| **ثانيا : النثر السعودي الحديث :****1ـ المقالة :****تعريفها ـ نشأتها ـ تطورها****بعض أنواعها ونماذج منها** |  2 |  4 |
| **2ـ القصة القصيرة :****تعربفها ـ نشأتها ـ عناصرها****نماذج منها** |  1 |  2 |
| **3 ـ الرواية:****تعريفها ـ نشأتها ـ عناصرها****نموذج لها** |  1 |  2 |
| **4 ـ المسرحية :****عناصرها ومقوماتها****نموذج لها** |  1 |  2 |

**الكتاب المقرر والمراجع المساندة:** (يتم تعبئتها بلغة الكتاب الذي يدرس)

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الكتاب المقرر****Textbook title** | في الأدب السعودي |
| **اسم المؤلف (رئيسي)****Author's Name** | د . حسين علي محمد |
| **اسم الناشر****Publisher** | دار النشر الدولي |
| **سنة النشر****Publishing Year** | 1430هـ/2009م |
| **اسم المرجع (1)****Reference (1)** | الشعر الحديث في المملكة العربية السعودية |
| **اسم المؤلف****Author's Name** | د. عبد الله الحامد |
| **اسم الناشر****Publisher** | دار الكتاب السعودي |
| **سنة النشر****Publishing Year** | 1413هـ/1993م |

ملاحظة: يمكن اضافة مراجع اخرى بحيث لا تتجاوز 3 مراجع على الاكثر.