**وكالة الجامعة للشؤون التعليمية**

**إدارة الخطط والبرامج الدراسية**

**نموذج ( 5)**

**مختصر توصيف المقرر**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **اسم المقرر:** | علم البديع | |
| **رقم المقرر:** | عرب 124 | |
| **اسم المتطلب السابق ورقمه:** | لا ينطبق | |
| **مستوى المقرر:** | المستوى الثاني | |
| **الساعات المعتمدة:** | ساعتان | |
|  | | **Module Title:** |
|  | | **Module ID:** |
|  | | **Prerequisite:** |
|  | | **Level:** |
|  | | **Credit Hours:** |

**وصف المقرر : Module Description**

|  |  |
| --- | --- |
| يحتوي المقرر على موضوعين أساسيين هما :  أولاً: مفهوم البلاغة وأقسامها ( البديع ، والبيان ، والمعاني ).  ثانياً : مفهوم البديع ، ونشأته ومراحل تطوره وأقسامه باعتبار المعنى وباعتبار اللفظ ، كما يُعنى بدراسة بعض المحسنات المعنوية : (المقابلة ،المطابقة ، التورية ، المبالغة ، المشاكلة ، المذهب الكلامي ، تأكيد المدح بما يشبه الذم وعكسه ، اللف والنشر ، حسن التعليل ، أسلوب الحكيم ، التجريد ) وبعض المحسنات اللفظية : ( الجناس ، السجع ، رد العجز على الصدر ، لزوم ما لا يلزم،الموازنة، التشريع.) وشرط الحسن في البديع اللفظي . |  |

**أهداف المقرر : Module Aims**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | تطبق الأصول البديعية البلاغية الموجودة في القرآن الكريم وأحاديث النبي صلى الله عليه وسلم والشعر العربي القديم . |  |
| 2 | تعرف المفاهيم الأساسية لعلم البديع |  |
| 3 | تكتشف كل جديد في الشكل والمضمون لمقومات العمل الأدبي . |  |
| 4 | تعرف حركة التجديد الشعرية التي أسسها بشار بن برد , ومسلم بن الوليد , وأبو نواس , وأبو تمام وتجلياتها في التراث البلاغي. |  |
| 5 | تكتسب ملكة الذوق الفني من خلال الدراسة التطبيقية لفن البديع من خلال النصوص . |  |
| 6 | تحديد خصائص علم البديع. |  |

**مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)**

يفترض بالطالبة بعد دراستها لهذا المقرر أن تكون قادرة على أن :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | تحدد مواضع المحسنات في النصوص القرآنية والحديث الشريف وكلام العرب . |  |
| 2 | تطبق قواعد علم البديع على النصوص المختلفة . |  |
| 3 | تفرق بين المحسنات اللفظية والمحسنات المعنوية |  |
| 4 | تستخدم المحسنات اللفظية والمعنوية في الكلام استخداما صحيحا . |  |

**محتوى المقرر**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| قائمة الموضوعات  (Subjects) | عدد الأسابيع  (Weeks) | ساعات التدريس  (Hours) |
| أولا : تمهيد ويدرس فيه:  أطوار البديع التاريخية ومكانته بين علوم البلاغة  تعريف بالبديع ,وما ينقسم إليه من محسنات معنوية ولفظية , مع تعريف كل قسم وبيان العلامة المميزة له | 2 | 2 |
| المحسنات المعنوية : المقابلة , المطابقة , التورية | 2 | 2 |
| المبالغة , المشاكلة , المذهب الكلامي ,تجاهل العارف | 2 | 2 |
| تأكيد المدح بما يشبه الذم , تأكيد الذم بما يشبه المدح , اللف والنشر | 2 | 2 |
| حسن التعليل , أسلوب الحكيم , التجريد , مراعاة النظير | 2 | 2 |
| ثالثا : المحسنات اللفظية  الجناس وأقسامه وما يلحق به , السجع وأقسامه , وآراء العلماء في إطلاق مصطلح السجع في القرآن الكريم | 2 | 2 |
| القلب – لزوم ما لا يلزم - رد العجز على الصدر ,القلب, الموازنة , التشريع | 2 | 2 |
| المجموع | 14 | 28 |

الكتاب المقرر والمراجع المساندة:

|  |  |
| --- | --- |
| اسم الكتاب المقرر  Textbook title | البديع دراسة في البنية والدلالة |
| اسم المؤلف (رئيس)  Author's Name | د. عزة محمد جدوع |
| اسم الناشر  Publisher | مكتبة الرشد |
| سنة النشر  Publishing Year | 1429هـ |
| اسم المرجع (1)  Reference (1) | علم البديع |
| اسم المؤلف  Author's Name | عبد العزيز عتيق |
| اسم الناشر  Publisher | دار النهضة العربية – بيروت |
| سنة النشر  Publishing Year | 1985م |

1- البلاغة فنونها وأفنانها – د. فضل حسن عباس – دار الفرقان – الطبعة الثانية – عمان 1417هـ

2- الصبغ البديعي – د. أحمد موسى – دار الكتاب العربي - 1968هـ