**وكالة الجامعة للشؤون التعليمية**

**إدارة الخطط والبرامج الدراسية**

**نموذج ( 5)**

**مختصر توصيف المقرر**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **اسم المقرر:** | الأدب الأندلسي | |
| **رقم المقرر:** | **ARAB 225** | |
| **اسم المتطلب السَّابق ورقمه:** | **الأدب العباسي** ARAB 212 | |
| **مستوى المقرر:** | **المستوى الرابع** | |
| **الساعات المعتمدة:** | **ثلاث ساعات** | |
|  | | **Module Title:** |
|  | | **Module ID:** |
|  | | **Prerequisite:** |
|  | | **Level:** |
|  | | **Credit Hours:** |

**وصف المقرر : Module Description**

|  |  |
| --- | --- |
| يُعنى بدراسة مراحل تطور الأدب الأندلسي ، موضوعات الشعر ، الموشحات ، الأزجال ، أعلام الشعراء في الأندلس ، ازدهار النثر وأسبابه ، ألوان النثر ، حفظ ما لا يقل عن ثلاثين بيتاً من الشعر الأندلسي . |  |

**أهداف المقرر : Module Aims**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | - تحديد اتجاهات الأدب الأندلسي من عصر الولاة إلى سقوط الأندلس. |  |
| 2 | - إبراز تأثر الأدب الأندلسي بالأدب في بلاد المشرق . |  |
| 3 | - تمييز جوانب التجديد في الأدب الأندلسي |  |
| 4 | - تحديد مميزات الأدب الأندلسي وخصائصه الفنية وأغراضه الشعرية |  |
| 5 | - التذكير بالمبرزين من الشعراء والكتاب في الأندلس . |  |
| 6 | - التعرف إلى الفنون الشعرية والنثرية الأندلسية. |  |
| 7 | ـ تذوق النصوص الشعرية والنثرية الأندلسية المتنوعة. |  |
| 8 | تحليل النصوص الأدبية الأندلسية شعرا ونثرا. |  |

**مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)**

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المقرر أن يكون قادرا على:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | * معرفة التحولات السياسية والثقافية وأثرها في مسيرة الشعر في تلك العصور. |  |
| 2 | * التعرف على نصوص شعرية منتقاة. |  |
| 3 | * تنمية روح النقد الأدبي والتذوق للنصوص . |  |
| 4 | - استنباط الخصائص الفنية التي تميز الشعر في هذه الحقبة. |  |
| 5 | - معرفة التحولات السياسية والثقافية وأثرها في مسيرة الشعر في تلك العصور. |  |
| 6 | ــ المقدرة على القراءة الصحيحة للنصوص الأدبية ، وتحليلها ، ونقدها نقدا موضوعيا . |  |

**محتوى المقرر** (يتم تعبئتها باللغة المعتمدة في التدريس)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| قائمة الموضوعات  (Subjects) | | عدد الأسابيع  (Weeks) | ساعات التدريس  (Hours) | | |
| تمهيد :  أضواء عامة على الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية من الفتح حتى سقوط غرناطة، واثرها في تطور اللغة والأدب. | | 1 | | | 3 |
| أولا : الشعر الأندلسي : | |  | | |  |
| بيان الاتجاهات الشِّعرية في الشعر الأندلسي (التَّقليديَّة، التَّجديديَّة، المٌستحدثة)، أسباب ازدهاره، مراحل تطوره، موضوعاته ، خصائصه ، أعلامه : يحيى بن حكم الغزال، ابن عبد ربه، ابن دراج القسطلي ، ابن زيدون ، ابن خفاجة ، لسان الدين بن الخطيب **.** | | 1 | | | 3 |
| فنون الشعر الأندلسي والتقليد والتجديد فيها: (نصوص مختارة)  1- شعر الغربة والحنين 2- شعر الطبيعة. | | 2 | | | 6 |
| 3- شعر الغزل 4- الرثاء 5ـ رثاء المدن والممالك. | | 2 | | | 6 |
| 6ـ الهجاء 7 ـ الشكوى . | | 1 | | | 3 |
| 8ــ الخَمْرِيـــَّــات 9ـ الشِّعْـرُ التَّعْلِيْمـى 10ـ الزُّهْدُ والتَّصَـوُّف. | | 2 | | | 6 |
| - الزجل :مفهومه– نشأته – أوزانه – أغراضه | | 1 | | | 3 |
| - الموشحات ):تعريفها وسبب تسميتها – نشأتها وبناؤها الفني – أوزانها – أغراضها – أشهر شعرائها – قيمتها الأدبية – دراسة نص يمثل فن الموشحات ) | | 1 | | | 3 |
| ثانيا : النثر الفني : | |  | | |  |
| مراحل تطوره، موضوعاته ، خصائصه ، أعلامه . | | 1 | | | 3 |
| - ألوان النثر :الخطابة – الكتابة الفنية – الكتابة العلمية (تدوين العلوم)- المناظرات- المقامات – الوصايا ــ التوقيعات .مع دراسة نصوص تمثل هذه الألوان. | | 3 | | | 9 |
| * على ألا يقل محفوظ الطالبات عن ثلاثين بيتاً من الشعر. | |  | | |  |
| * الإجمالي | | 15 | | | 45 |

**الكتاب المقرر والمراجع المساندة:** (يتم تعبئتها بلغة الكتاب الذي يدرس)

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الكتاب المقرر**  **Textbook title** | الأدب الأندلسي من الفتح لسقوط الخلافة . |
| **اسم المؤلف (رئيس)**  **Author's Name** | أحمد هيكل . |
| **اسم الناشر**  **Publisher** | دار المعارف، القاهرة. |
| **سنة النشر**  **Publishing Year** | الطبعة العاشرة،1986 م. |
| **اسم المرجع (1)**  **Reference (1)** | الأدب العربي في الأندلس، تطوره موضوعاته وأشهر أعلامه |
| **اسم المؤلف**  **Author's Name** | سلامة، علي محمد |
| **اسم الناشر**  **Publisher** | الدار العربية للموسوعات |
| **سنة النشر**  **Publishing Year** | 1989 |
| **اسم المرجع (2)** | الأدب في الأندلس من الفتح حتى سقوط الخلافة، القاهرة |
| **اسم المؤلف**  **Author's Name** | هيكل، أحمد |
| **اسم الناشر**  **Publisher** | دار المعارف |
| **سنة النشر**  **Publishing Year** | 2008م |

ملاحظة: يمكن إضافة مراجع أخرى بحيث لا تتجاوز 3 مراجع على الأكثر.

ــ من روائع الأدب الأندلسي لعبير عبد الصادق محمد(دكتورة) ، الطبعة الأولى ، دار النشر الدولي.

ـــ تاريخ الأدب الأندلسي (عصر سيادة قرطبة) لإحسان عباس (دكتور )، دار الثقافة، 1975 م.