**وكالة الجامعة للشؤون التعليمية**

**ادارة الخطط والبرامج الدراسية**

**نموذج ( 5)**

**مختصر توصيف المقرر**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **اسم المقرر:** | علم الصوتيات | |
| **رقم المقرر:** | **ARAB** | |
| **اسم المتطلب السابق ورقمه:** | لا يوجد | |
| **مستوى المقرر:** | السادس | |
| **الساعات المعتمدة:** | ساعتان أسبوعيا | |
| **Phonetics** | | **Module Title:** |
| **-** | | **Module ID:** |
| **--** | | **Prerequisite:** |
| **6** | | **Level:** |
| **2** | | **Credit Hours:** |

**وصف المقرر :**

|  |
| --- |
| يتناول المقرر الأصوات اللغوية بالوقوف على جهود القدماء والمحدثين في الدرس الصوتي. ويرتكز على فرعي علم الأصوات الفوناتيك والفونولوجيا، بالتعرض للنظريات والمناهج الحديثة في هذا المجال. وفي إطار الفوناتيك يدرس الصوت اللغوي من الناحية النطقية بالتعرض إلى خصائصه مخرجا وطريقة نطق وبحسب وضع الوترين الصوتيين. وفي إطار الفونولوجيا يعرض للتغيرات الصوتية الحادثة للصوت في سياقاته المختلفة. كما يلقي الضوء على المقطع الصوتي بتناول جوانبه المختلفة. |

**أهداف المقرر :**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | تعريف المصطلحات في علم الأصوات. |
| 2 | تحديد جهود اللغويين العرب في مجال الدرس الصوتي. |
| 3 | التفريق بين الفوناتيك والفونولجيا ومجالتهما ومناهجهما. |
| 4 | تمييز الخصائص النطقية للأصوات. |
| 5 | تدريب الطالبات على النطق السليم للأصوات بحسب خصائصها. |
| 6 | تدريب الطالبات على تمييز التغيرات الحادثة على الأصوات في سياقاتها المختلفة |

**مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)**

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المقرر أن يكون قادرا على:

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | **يميز أصوات العربية (صوامت وحركات) من حيث المخرج وطريقة النطق والجهر والهمس.** |
| 2 | **يصف البنية المقطعية للعربية من حيث صوره وأنواعه ومواضع النبر والتنغيم.** |
| 3 | ينطق الأصوات نطقا سليما في سياقات مختلفة. |
| 4 | **يعلل التغيرات الصوتية الطارئة على الصوت في سياقاته المختلفة**. |
| 5 | **يطبّق نظريات علم الأصوات في تحليل الأصوات مفردة ومركبة**. |

**محتوى المقرر** (يتم تعبئتها باللغة المعتمدة في التدريس)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| قائمة الموضوعات  (Subjects) | عدد الأسابيع  (Weeks) | ساعات التدريس  (Hours) |
| تمهيد (التفكير الصوتي نشأة وتطورا عند الهنود واليونان، وجهود العرب في تطوير الدرس الصوتي وما أسفرت عنه) | 1 | 2 |
| علم الأصوات :   * التعريف بعلم الأصوات * علما الأصوات الخاص والعام * مناهج البحث الصوتي * أهمية علم الأصوات ومدى الحاجة إليه في مستويات اللغة ومهاراتها المختلفة * فروع علم الأصوات * علاقته بالعلوم الأخرى | 2 | 4 |
| الفوناتيك والفونولوجيا والفرق بينهما  نظرية الفونيم  الفونيم والألفون والفرق بينهما | 1 | 2 |
| - فسيولوجية الأصوات :  أ / جهاز النطق : أعضاء النطق مع بيان الحركة – التي تختص بكل عضو، والوظيفة اللغوية لها .  ب / جهاز السمع : أقسام الأذن : الخارجية – الداخلية – الوسطى – كيف تتم عملية السمع ؟  - فيزيائية الأصوات : الذبذبات و الموجات – العناصر الفيزيائية للصوت الفيزيائي .  عناصر الصوت فيزيائياً : الشدة – الحدة – الزمن – لون الصوت – انتقال الصوت وسرعته . | 1 | 2 |
| الأصوات اللغوية:   * الجهر والهمس * ميكانيكية النطق * تقسيم الأصوات إلى صوامت وحركات وأسسه * الصوامت: خصائصها من حيث المخرج وميكانيكية النطق ووضع الوترين الصوتيين. * الحركات: تصنيف الحركات المعيارية لدانيال جونز، الحركات المعيارية في اللغة العربية. خصائصها، وميكانيكية نطقها | 3 | 6 |
| تطبيقات (تحليل الأصوات مخرجا وصفات وكيفية نطق) | 1 | 2 |
| * المقطع الصوتي: تعريفه، صوره، أنواعه * النبر، التنغيم، الطول، الوقفات | 2 | 4 |
| * الفونولوجيا(التشكيل الصوتي) * التغيرات الصوتية في السياق: المماثلة الصوتية | 2 | 4 |
| تطبيقات (التغيرات الصوتية الحادثة بفعل تأثير الجوار) | 1 | 2 |
| المجموع | 14 | 28 |

**الكتاب المقرر والمراجع المساندة:** (يتم تعبئتها بلغة الكتاب الذي يدرس)

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الكتاب المقرر**  **Textbook title** | الصوتيات العربية |
| **اسم المؤلف (رئيس)**  **Author's Name** | منصور محمد الغامدي |
| **اسم الناشر**  **Publisher** | دار التوبة / الرياض |
| **سنة النشر**  **Publishing Year** | 1421هـ |
| **اسم المرجع (1)**  **Reference (1)** | محاضرات في اللسانيات |
| **اسم المؤلف**  **Author's Name** | فوزي حسن الشايب |
| **اسم الناشر**  **Publisher** | وزارة الثقافة / عمان |
| **سنة النشر**  **Publishing Year** | 1999م |